

(FR)

**Philippe Geiss**, saxophoniste, compositeur, professeur au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg / Haute Ecole des Arts du Rhin. Professeur intervenant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris pour l'enseignement hybride. Professeur invité au Senzoku Gakuen College de Tokyo et à l'Académie de musique Jāzeps Vītols de Lettonie. Chercheur associé du Centre de recherche et d'expérimentation sur l'acte artistique de l'Université de Strasbourg (ITI CREEA). Musicien de renommée internationale, il donne des concerts et des master classes dans le monde entier. Excellant dans des disciplines très diverses, il maîtrise un répertoire qui s'étend de la musique classique à la musique improvisée. Il a reçu les prix de la meilleure musique de scène au Festival d'Avignon et à l'Académie du disque français, ainsi que le prix de la musique de l'Académie Rhénane. Outre ses talents d'interprète, il est également très demandé comme compositeur avec un catalogue allant du solo au répertoire symphonique et publié chez Billaudot, Robert Martin et Leduc. Il a assuré la direction artistique de SaxOpen - le 17e congrès et festival mondial du saxophone - à Strasbourg en 2015. Il est membre du comité international du saxophone depuis 2013. Il est passionné par les innovations dans le domaine spatial, les instruments de musique et les sciences numériques.

*Philippe Geiss est un artiste Selmer, D'Addario, JLV, Roland & doozoo by C.Bechstein.*

[https://philippegeiss.com/  
linkr.bio/pgeiss](https://philippegeiss.com/linkr.bio/pgeiss)

(ENG)

**Philippe Geiss**, saxophonist, composer, professor at the Strasbourg Conservatory and Superior Academy of Music / HEAR. Lecturer at the Paris National Superior Conservatory of Music for Hybrid learning. Guest Professor at the Senzoku Gakuen College of Tokyo and at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music. Associate researcher at the University of Strasbourg's Center for Research and Experimentation on the Artistic Act (ITI CREEA). A musician of international fame, he gives concerts and master classes all over the world. Excelling in very diverse disciplines, he has mastered a repertoire that extends from classical to improvised music. He has been awarded prizes for Best Music for Drama at the Festival d'Avignon and the Académie du disque français, as well as the Music Prize of the Académie Rhénane. Besides his performance skills, he is also in great demand as a composer, with a catalogue ranging from solo to symphonic repertoire and published by Billaudot, Robert Martin and Leduc. He masterminded the artistic direction of SaxOpen – the 17th Congress and World Festival of the Saxophone – in Strasbourg in 2015. He has been a member of the International Saxophone Committee since 2013. His passionate about innovations in space domain, musical instruments & digital sciences.

*Philippe Geiss is a Selmer, D'Addario, JLV, Roland & doozoo by C.Bechstein artist.*

[https://philippegeiss.com/  
linkr.bio/pgeiss](https://philippegeiss.com/linkr.bio/pgeiss)