

## **Philippe GEISS (FR)**

Musicien de renommée internationale, Philippe Geiss donne des concerts et des master classes dans le monde entier. Il s'illustre dans des registres très différents et son répertoire s'étend de la musique classique aux musiques improvisées. Lauréat du Prix de la meilleure musique de scène au Festival d'Avignon, du Prix de l'Académie du disque français et du Prix Musique de l'Académie Rhénane, Philippe Geiss est aujourd'hui un compositeur reconnu. Son catalogue, allant des œuvres solos au répertoire symphonique, est édité chez Billaudot, Robert Martin et Leduc. Professeur au Conservatoire de Strasbourg et à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg / Haute École des Arts du Rhin, il est également professeur invité au Senzoku Gakuen College de Tokyo et membre du comité de pilotage scientifique du LabEx GREAM de l'Université de Strasbourg. Philippe Geiss est vice-président du Comité International du Saxophone. Dans le prolongement de cette action, il a assuré la direction artistique de SaxOpen – XVIIème Congrès & Festival mondial du Saxophone à Strasbourg en 2015. Son dernier disque « Galaxsax », paru chez Nomadmusic, est dédié à son ami astronaute Thomas Pesquet et réunit une galaxie de prestigieux invités comme Vincent David, Marija Aupy, Lars Mlekusch, Branford Marsalis, Barry Cockcroft, ou l'US Navy Band. C'est un artiste Selmer, D'Addario, JLV et Roland.

## **Philippe GEISS (ENG)**

*A musician of international fame, Philippe Geiss gives concerts and master classes all over the world. Excelling in very diverse disciplines, he has mastered a repertoire that extends from classical to improvised music. He has been awarded prizes for Best Music for Drama at the Festival d'Avignon and the Académie du disque français, as well as the Music Prize of the Académie Rhénane. Besides his performance skills, he is also in great demand as a composer, with a catalogue ranging from solo to symphonic repertoire and published by Billaudot, Robert Martin and Leduc. He is Professor at the Strasbourg Conservatory and the Strasbourg Superior Music Academy / Haute École des Arts du Rhin, as well as a Guest Professor at the Senzoku Gakuen College of Tokyo and a member of the scientific committee of LabEx-GREAM at Strasbourg University. Philippe Geiss is Vice-President of the International Saxophone Committee, in which role he masterminded the artistic direction of SaxOpen – the 17th Congress and World Festival of the Saxophone – in Strasbourg in 2015. His latest album "Galaxsax" published by Nomadmusic is dedicated to his friend astronaut Thomas Pesquet and brings together a galaxy of prestigious guests like Vincent David, Marija Aupy, Lars Mlekusch, Branford Marsalis, Barry Cockcroft, or the US Navy Band. Philippe Geiss is a Selmer, D'Addario, JLV & Roland artist.*