

Philippe GEISS

www.philippegeiss.com

- + Saxophoniste, compositeur
- + Professeur au Conservatoire de Strasbourg et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg / Haute Ecole des Arts du Rhin.
- + Professeur invité au Senzoku Gakuen College de Tokyo
- + Professeur intervenant à l'Université de Strasbourg
- + Tuteur pour la formation C.A. au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris
- + Directeur artistique du XVII^{ème} Congrès Mondial du Saxophone – Strasbourg 2015

Musicien de renommée internationale, Philippe GEISS donne des concerts et master class dans le monde entier. Il s'illustre dans des registres très différents. Son vaste parcours s'étend de la musique classique aux musiques improvisées. Compagnon de route de grands artistes tels que Jean-François Zygel ou Jerry Bergonzi, il aime l'esprit de la rencontre entre les artistes et les différentes formes d'art. Artiste en permanente recherche de nouveaux espaces d'expression, il s'intéresse de plus en plus à la relation entre musique et arts visuels. Il a obtenu le Prix de la meilleure musique de scène au Festival de d'Avignon et le Prix de l'Académie du Disque Français. Outre ses activités d'interprète, il est également très sollicité comme compositeur, il est joué par de prestigieux interprètes tels que l'U.S. Navy, Brandford Marsalis, Nederland wind ensemble, Habanera, Alliage, Aurelia, Diastema, Morphing, Ellipsos... Sa musique se situe entre la recherche contemporaine, le swing du jazz et l'exotisme de la world music. Son catalogue comprend des pièces pour tous niveaux, des débutants aux interprètes les plus expérimentés. Il est édité chez Billaudot, Robert Martin et Leduc.

Professeur au Conservatoire de Strasbourg et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg / Haute Ecole des Arts du Rhin. Il est également professeur invité au Senzoku Gakuen College de Tokyo et tuteur pour la formation C.A. au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Sa curiosité pour la recherche dans le domaine des nouveaux instruments l'amène à s'intéresser aujourd'hui au « Karlax », nouvel instrument multimédia conçu pour les arts numériques. Cette recherche s'inscrit dans le prolongement de ses activités en tant que membre des équipes « recherche et développement » des facteurs d'instruments Rico et Selmer.

Ph. GEISS est président de l'association « Sax & Co » et directeur artistique du festival "Les Rencontres du Saxophone" se déroulant chaque année à Strasbourg. Dans le prolongement de cette action il est directeur artistique du XVII^{ème} Congrès Mondial du Saxophone – Strasbourg 2015.