

Corrections pour Kosso Kosso

Mesures 14, 29, 78 : bisb. 6 pour entendre un fa# ¼ quart de ton inférieur

Mesure 81 : erreur de doigté, le bon doigté est F# + TF

Mesure 135 : erreur de doigté, le bon doigté est Fa#+6

La hauteur de la voix parlée est libre

Lettre « B » : partir de B : Il faut maintenir 123 45 C3 et jouer les notes du bas